

# PARQUE TERMAL DE SANTA ANA

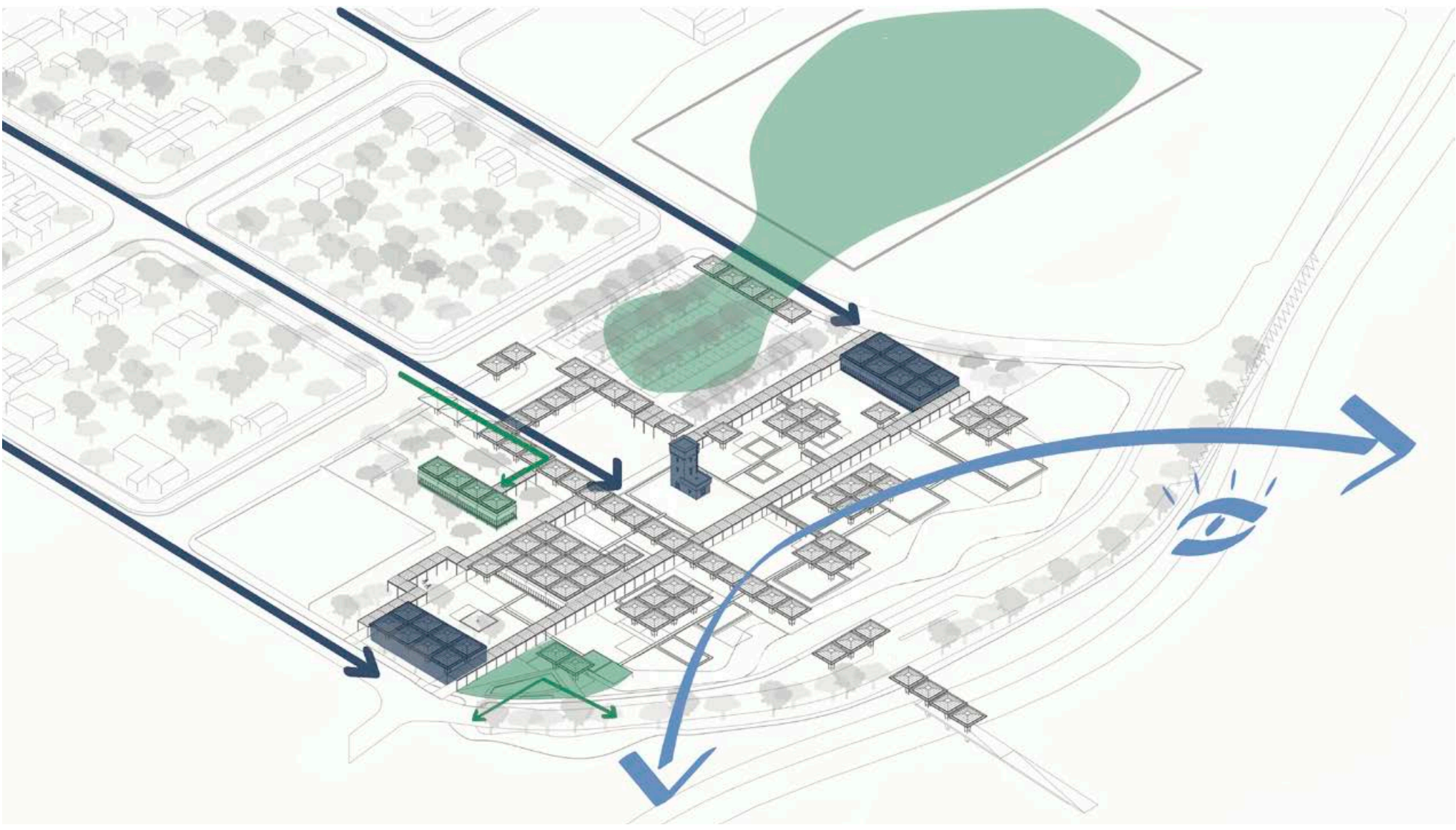
Nandubay - PANEL SINTESIS

El parque termal se concibe como una reinterpretación contemporánea de la historia de Santa Ana: un sistema donde agua y trama urbana se entrelazan, generando un espacio colectivo que integra memoria, producción local y paisaje en una arquitectura flexible, sostenible y profundamente arraigada en su contexto, para potenciar la conectividad regional y la actividad turística.

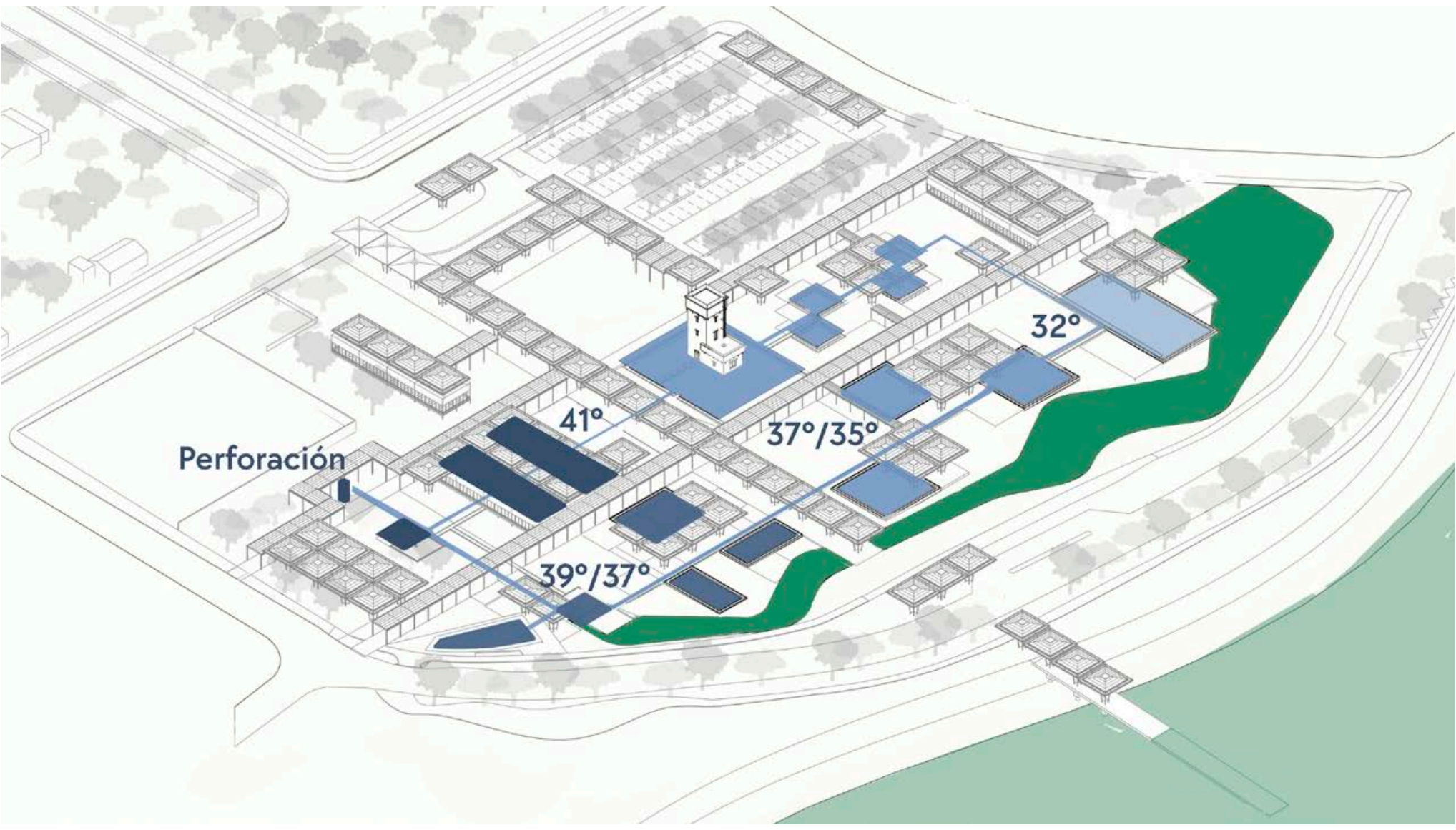
Los espacios semicubiertos cumplen un rol central como dispositivos bioclimáticos, proporcionando sombra, control solar y transición entre interior y exterior. Su disposición genera distintas situaciones de protección y estancia, favoreciendo el uso prolongado de los espacios exteriores durante la jornada termal.

El programa se organiza como una trama extendida que articula llenos y vacíos, construyendo un sistema flexible y permeable. Un espejo de agua rodea la torre, funcionando como articulador y distribuidor de actividades. Este plano reflectante otorga un marco simbólico al patrimonio, amplifica la presencia del hito y establece un diálogo directo con la memoria del agua como elemento transformador del territorio.

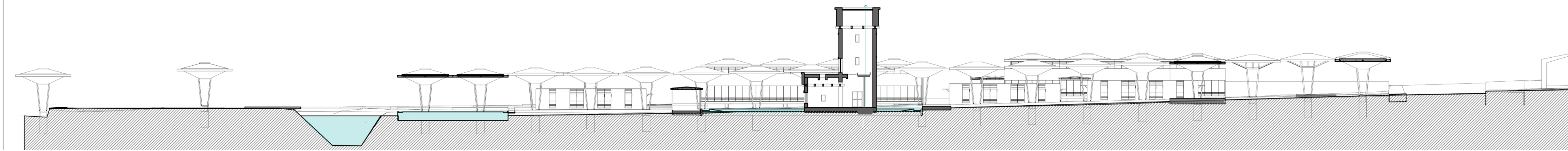
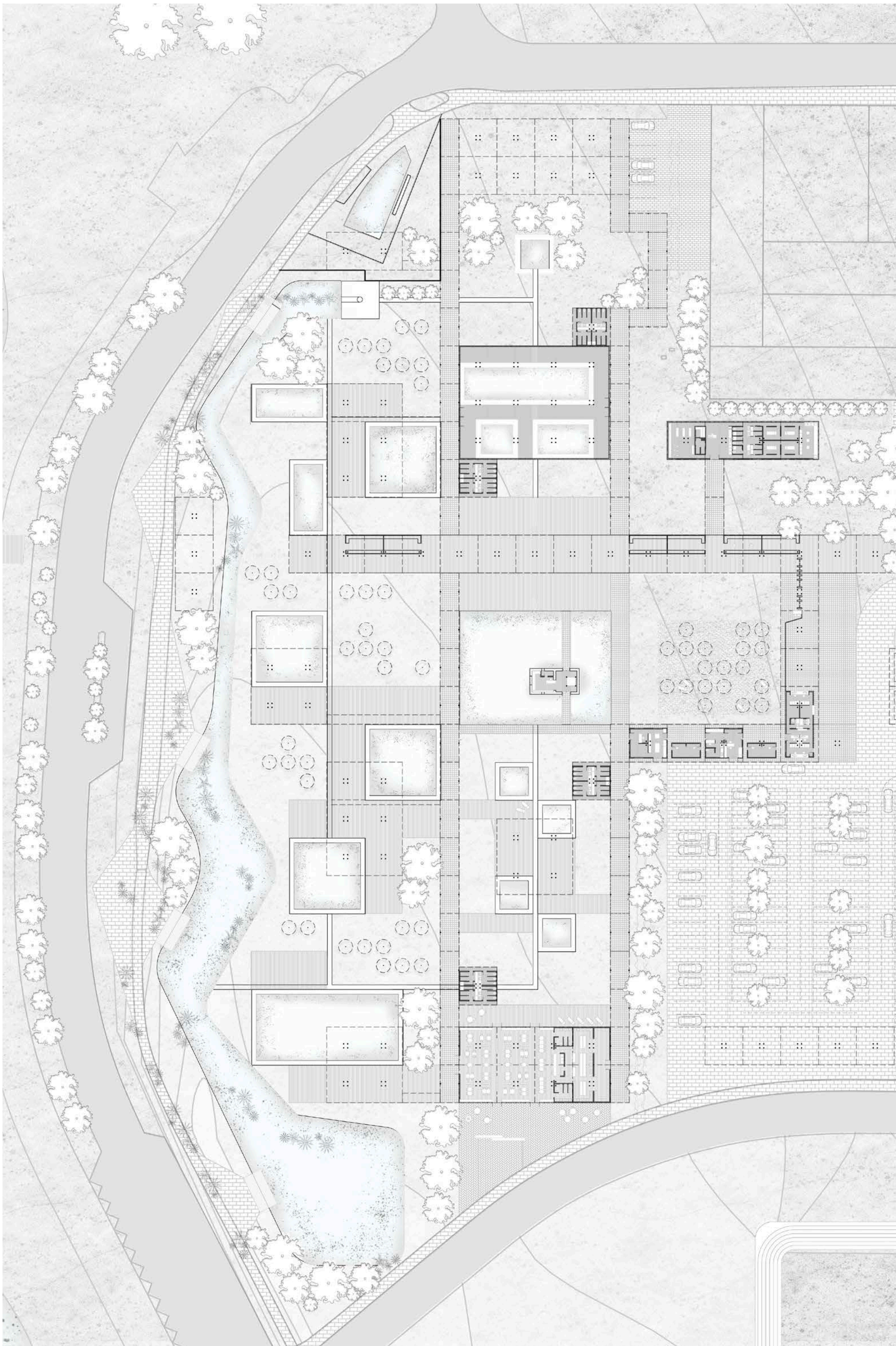
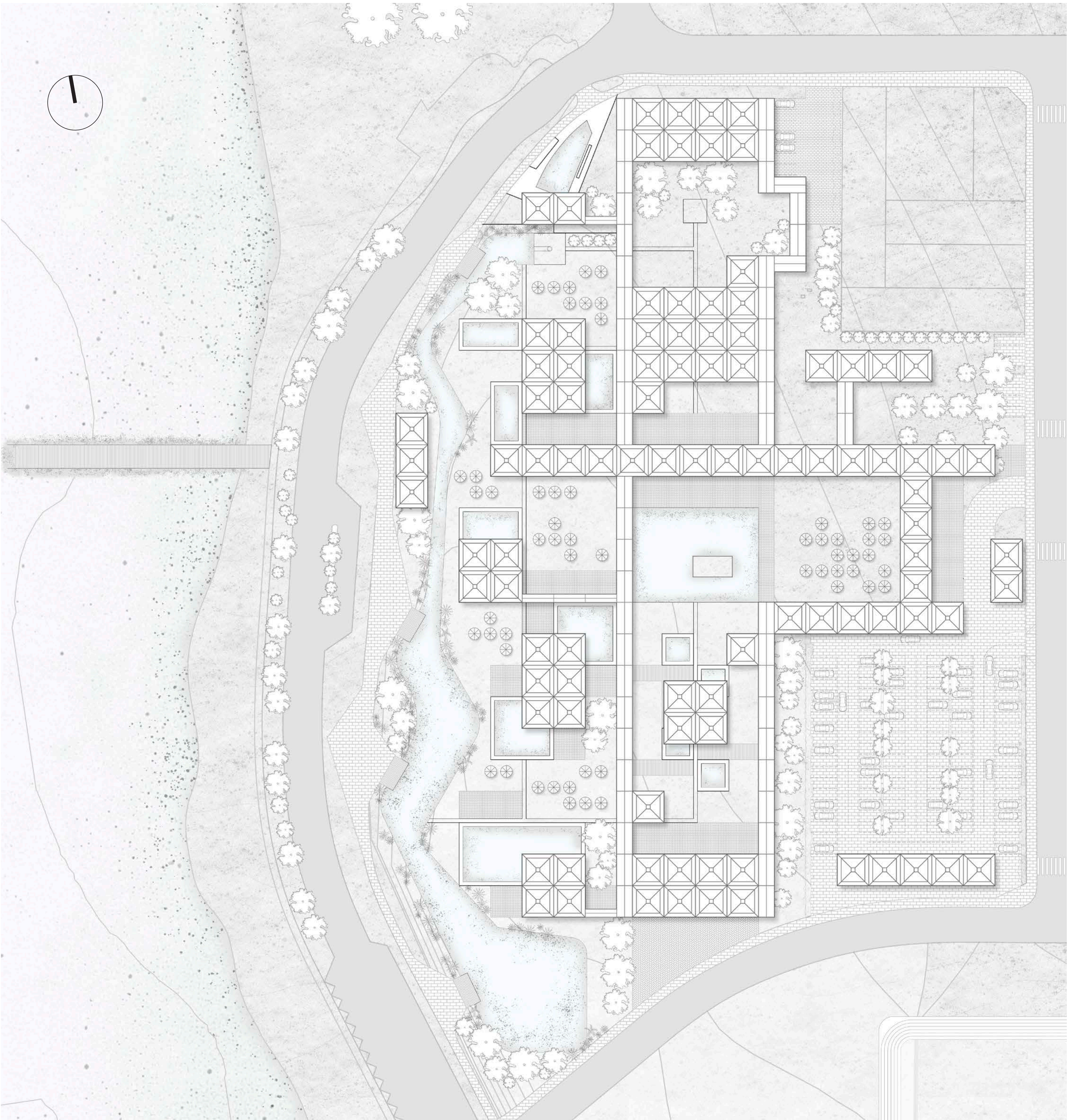
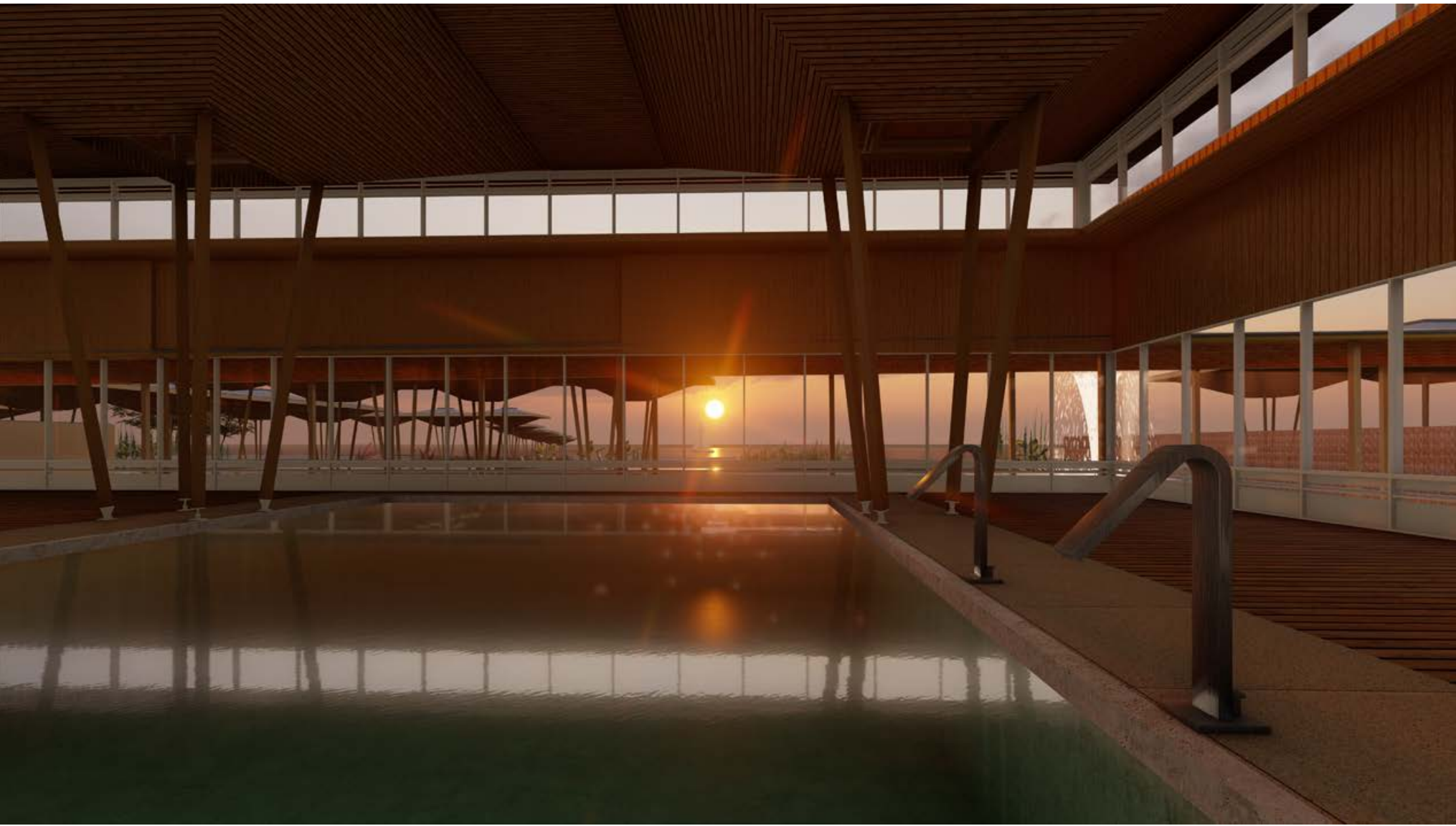
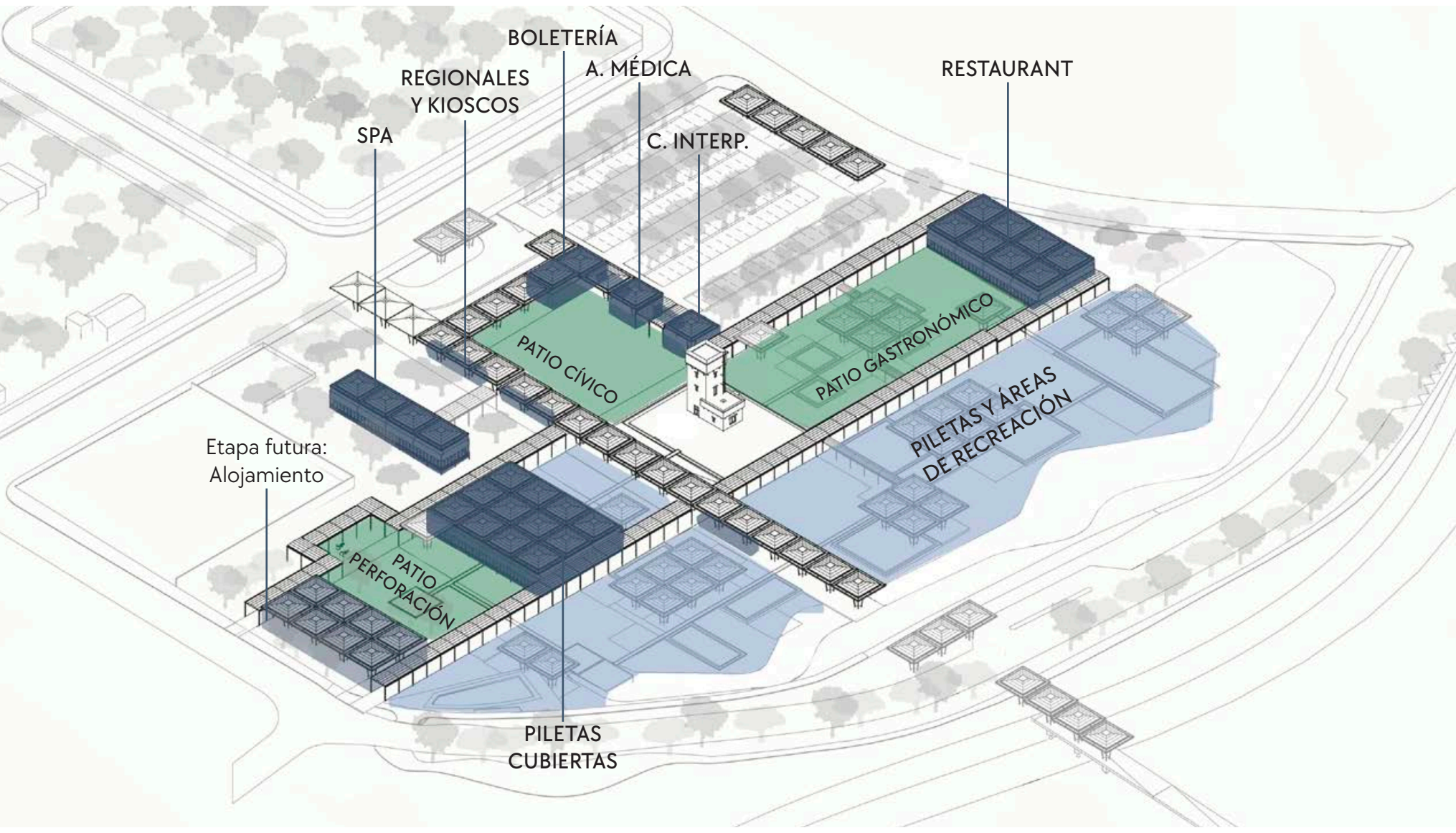
Partido arquitectónico



Distribución de las piletas y el rol de la laguna de enfriamiento: paisaje y borde a la costanera



Trama: programa, semicubiertos y patios





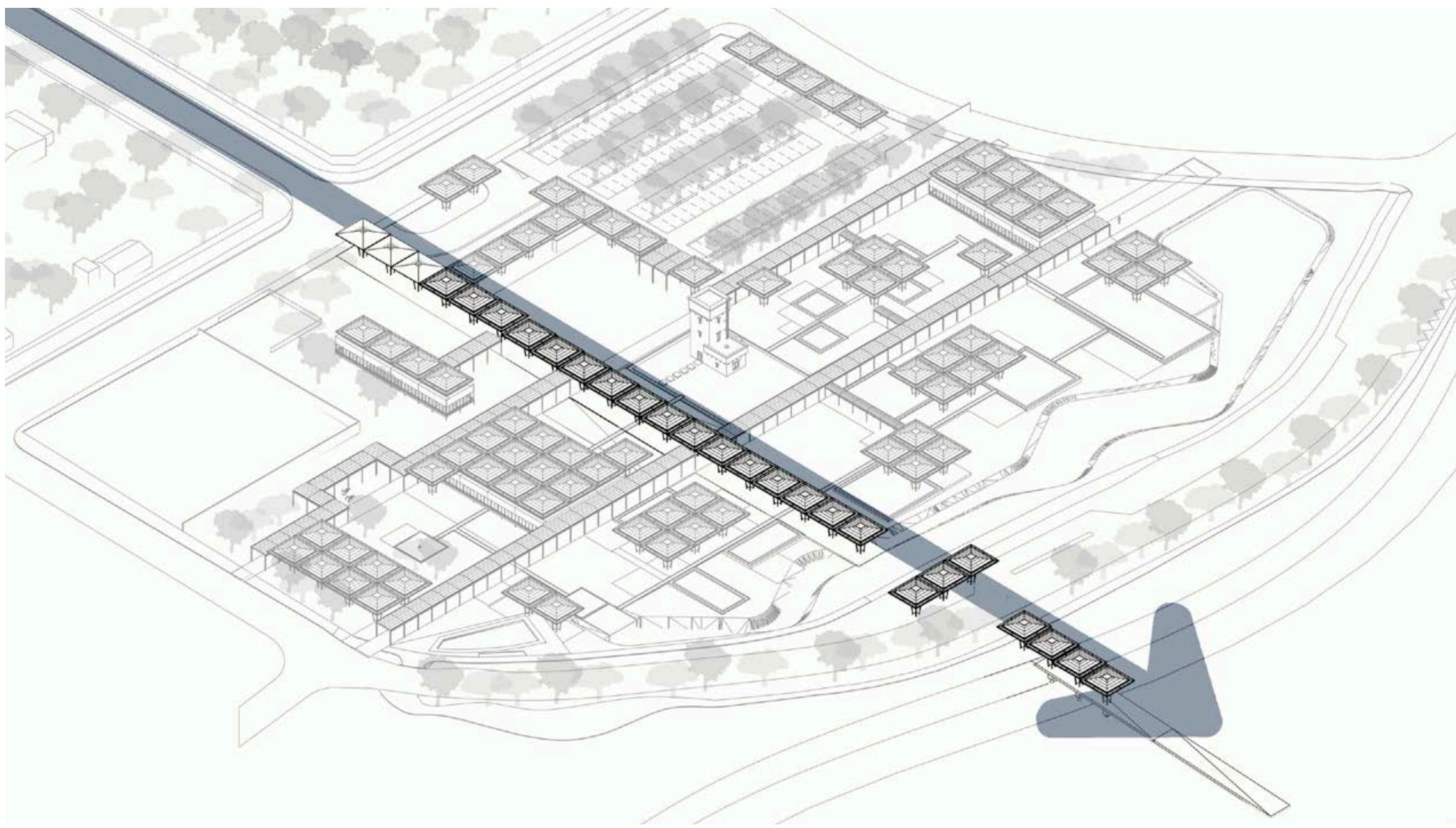
Memoria

El proyecto adopta como idea rectora la fusión entre el agua y la trama urbana, sintetizada formal y espacialmente mediante dos anillos que se entrelazan. Uno de ellos representa la estructura urbana —entendida como sistema de galerías, recorridos y programas— mientras que el segundo remite al agua como elemento natural, dinámico y articulador. La intersección de ambos genera situaciones espaciales diversas: áreas de sombra, expansión, encuentro y recreación en torno a las piletas termales.

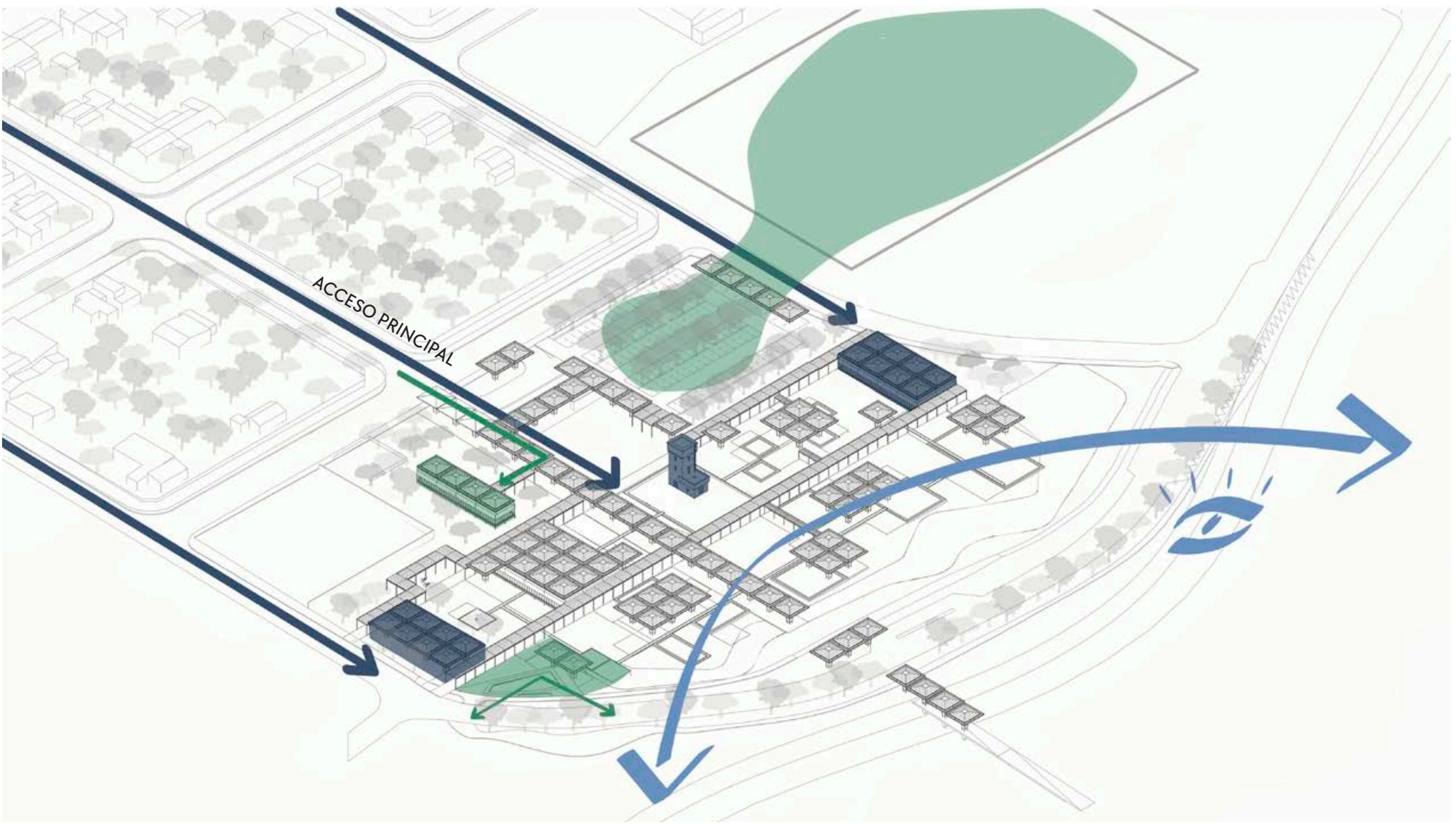
La trama se materializa mediante una secuencia de galerías y módulos que ordenan el programa y estructuran el predio, evocando el ritmo continuo de las plantaciones cítricas que caracterizan la producción local. La repetición de un elemento estructural tipo “sombriila” responde tanto a la lectura del paisaje productivo —donde la sombra y el ritmo son fundamentales— como a la necesidad climática de protección solar. Este recurso adquiere un nuevo significado al reinterpretar el orden agrícola como soporte arquitectónico, integrando identidad, técnica y experiencia espacial.



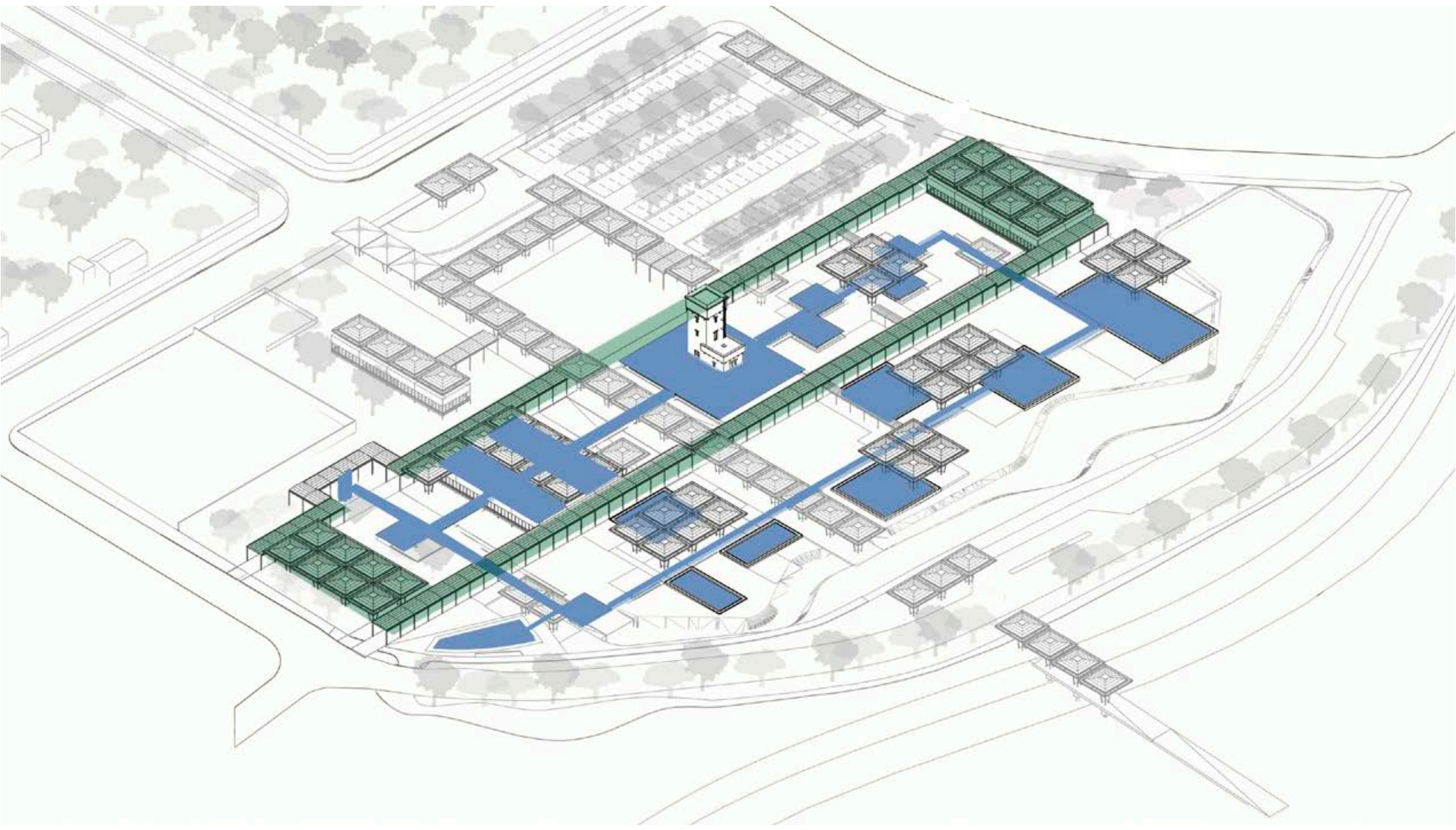
Eje principal - continuidad de la calle San Martín a muelle



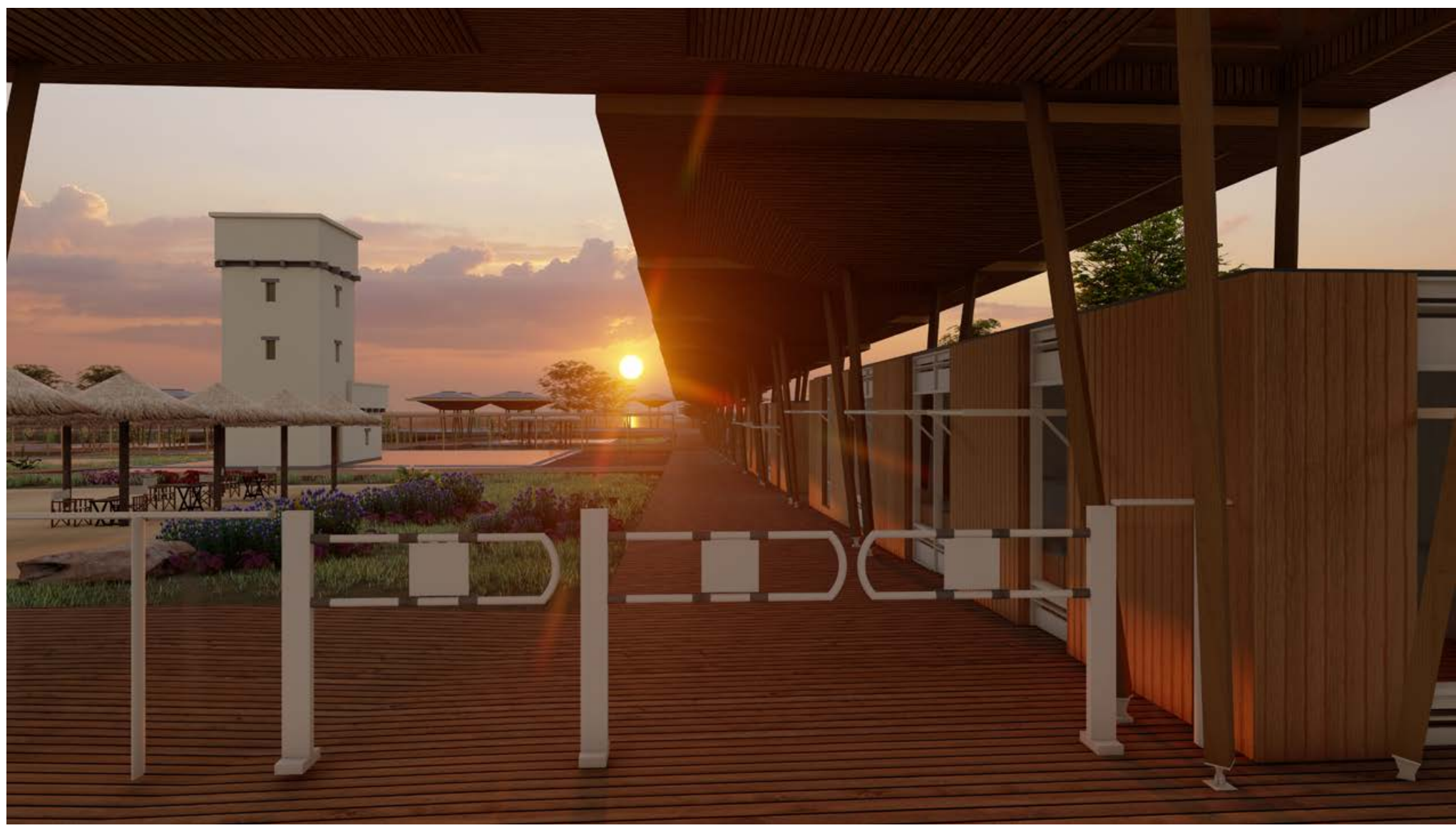
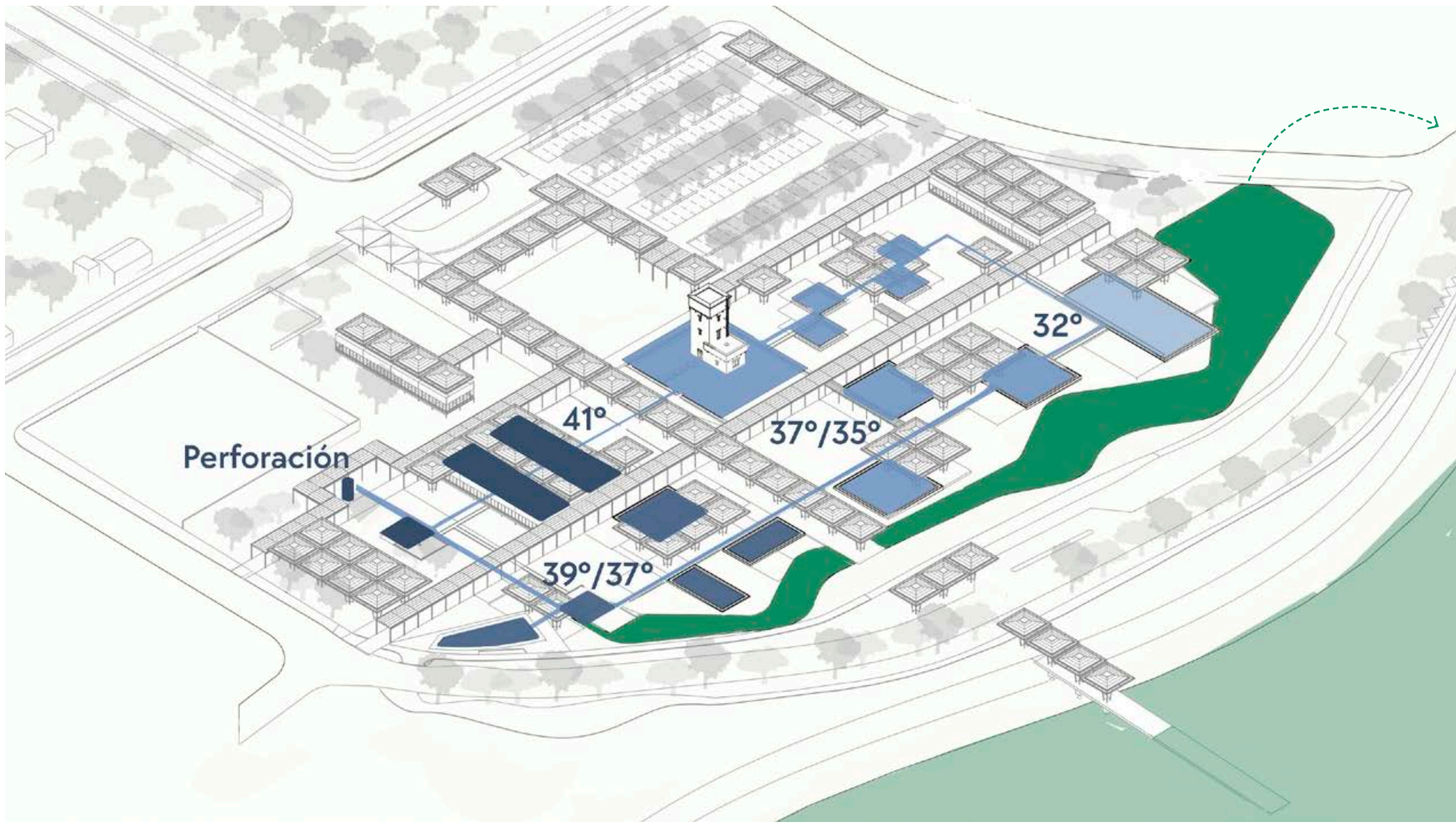
Partido arquitectónico



La fusión de la trama urbana y el agua



Laguna de enfriamiento: paisaje y borde a la costanera



Implantación - Planta de techos 1:500





Trama: programa, semicubiertos y patios

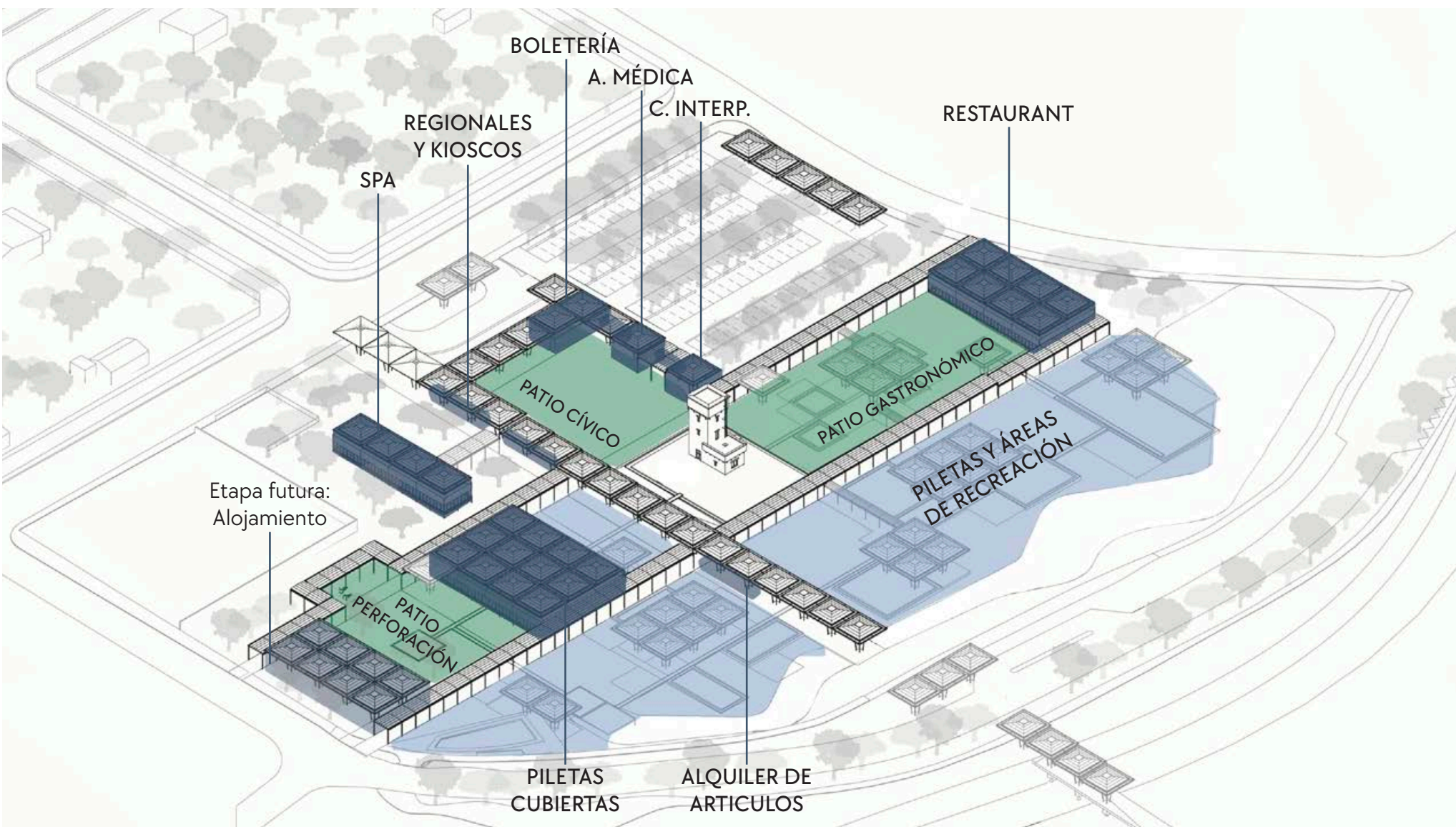
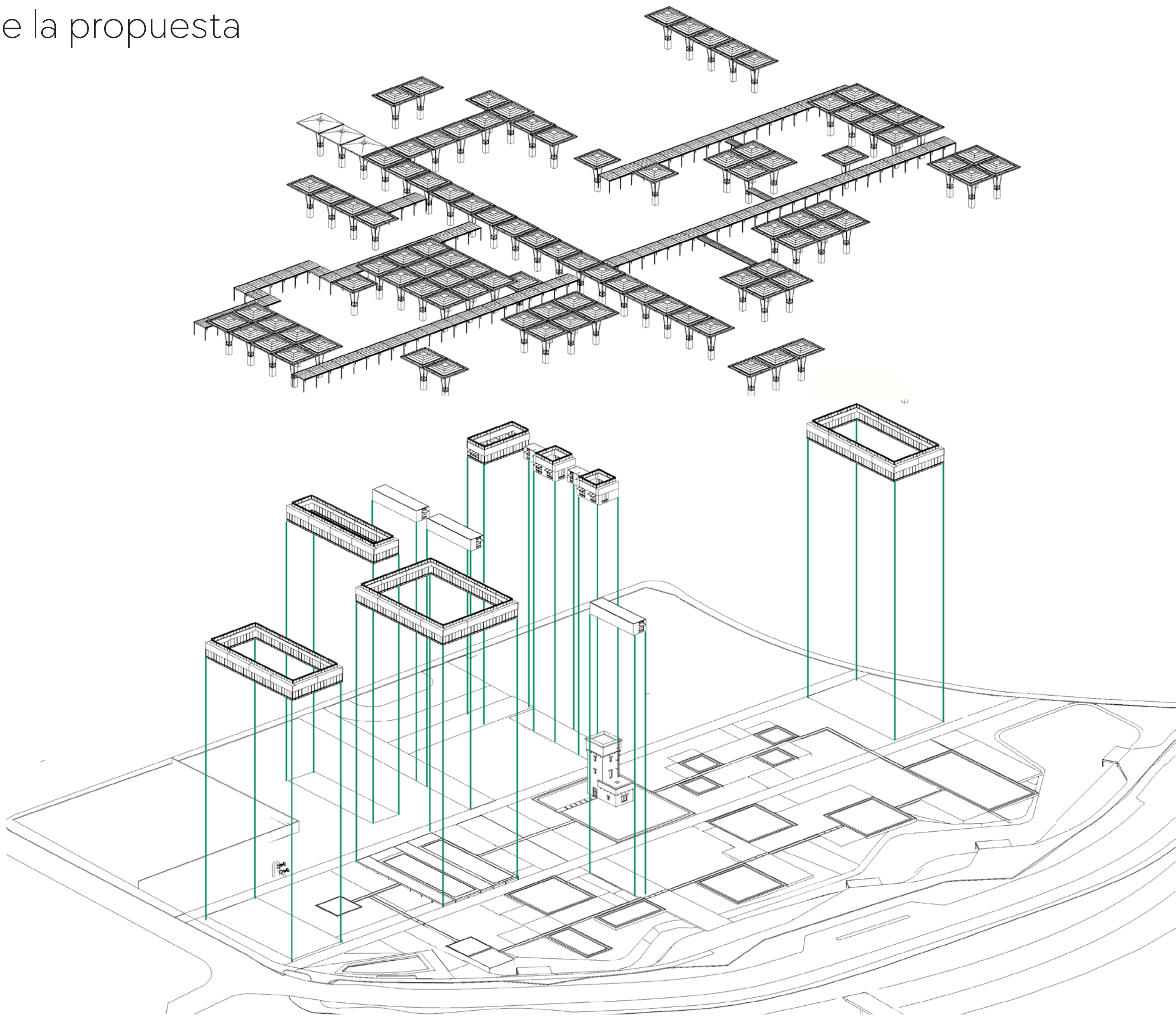


Diagrama - Despiece de la propuesta

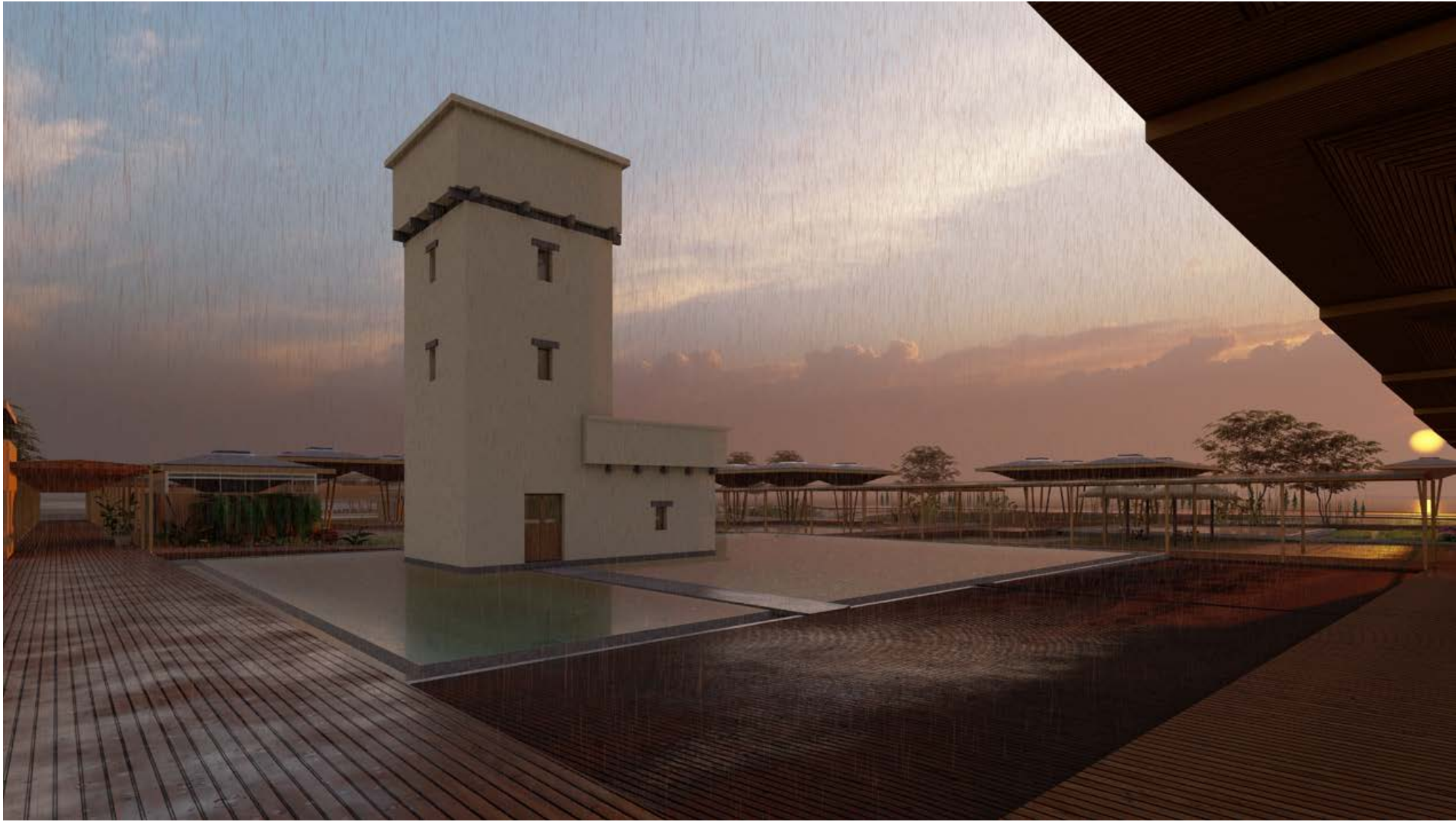
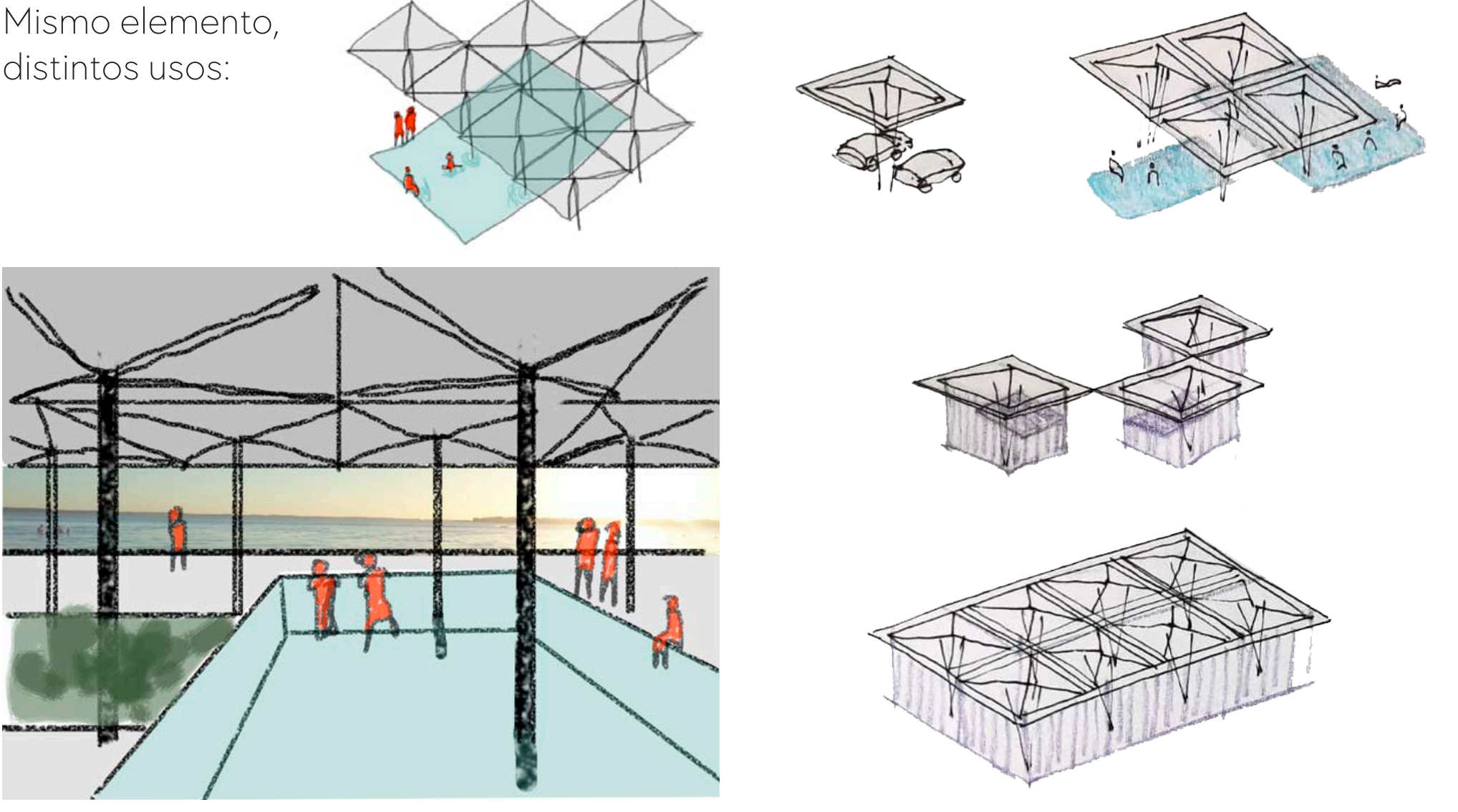
El programa se organiza como una trama extendida que articula llenos y vacíos, construyendo un sistema flexible y permeable. El vacío principal, asociado al acceso desde la calle San Martín, se configura como un patio cívico cuyo elemento protagónico es la torre de agua. Un espejo de agua rodea la torre, funcionando como articulador y distribuidor de actividades. Este plano reflectante otorga un marco simbólico al patrimonio, amplifica la presencia del hito y establece un diálogo directo con la memoria del agua como elemento transformador del territorio. Anexados a este patio se disponen programas secundarios como la venta de productos regionales, el kiosco y el centro de interpretación. Estos espacios fortalecen la identidad local, integrando turismo y producción.

El sistema constructivo se basa en la repetición de un módulo estructural tipo sombrilla, que constituye la unidad primaria del conjunto. Este elemento genera tanto espacios interiores como semicubiertos y permite configurar distintos programas. La modulación del sistema posibilita el crecimiento por etapas y la adaptación a nuevas demandas, consolidando una estrategia constructiva eficiente y sostenible en el tiempo.

Los espacios semicubiertos cumplen un rol central como dispositivos bioclimáticos, proporcionando sombra, control solar y transición entre interior y exterior. Su disposición genera distintas situaciones de protección y estancia, favoreciendo el uso prolongado de los espacios exteriores durante la jornada termal.



Repetición de un elemento constructivo tipo "sombra"

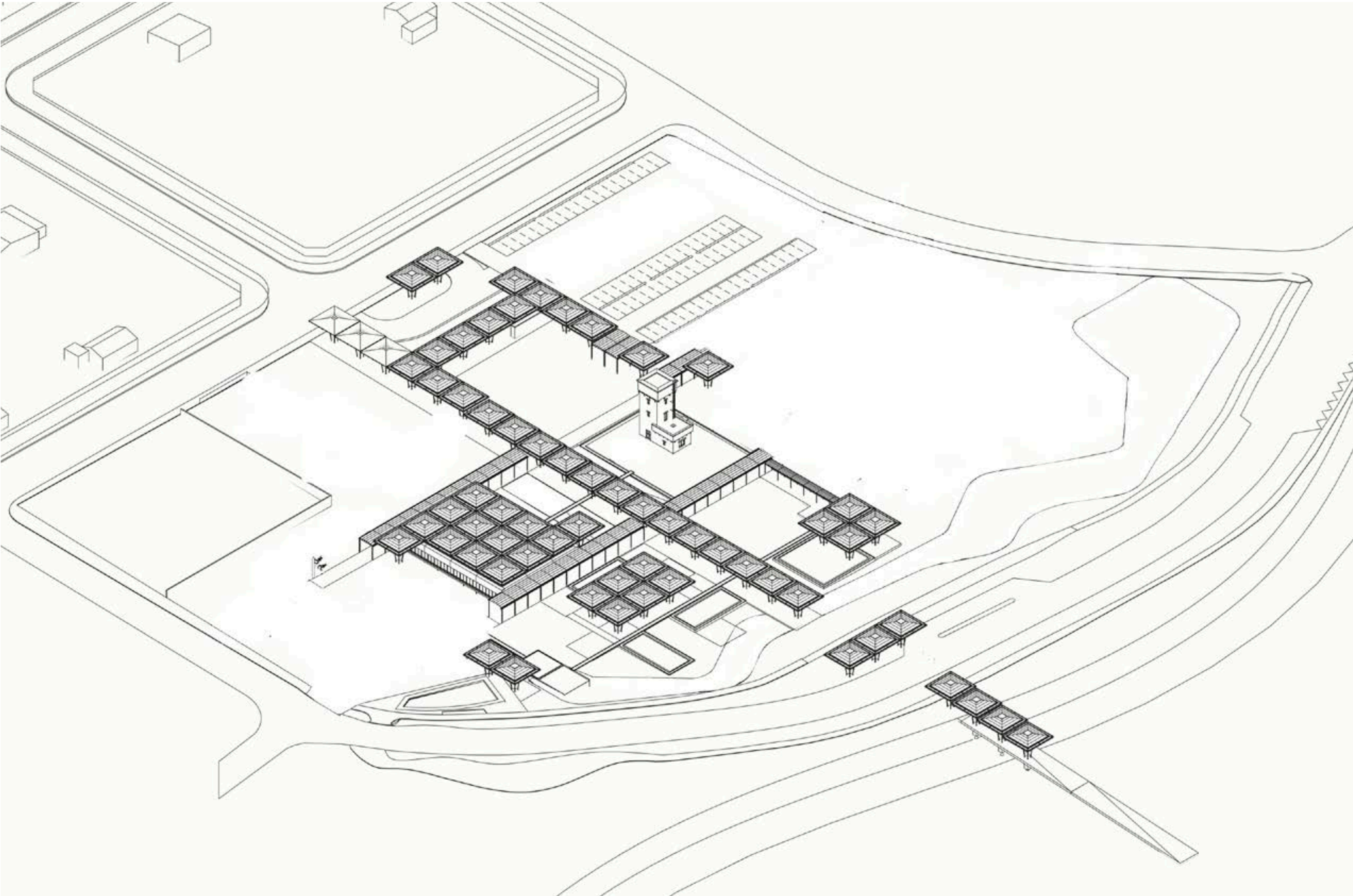


Implantación - Planta baja 1:500



Propuesta de Etapabilidad:

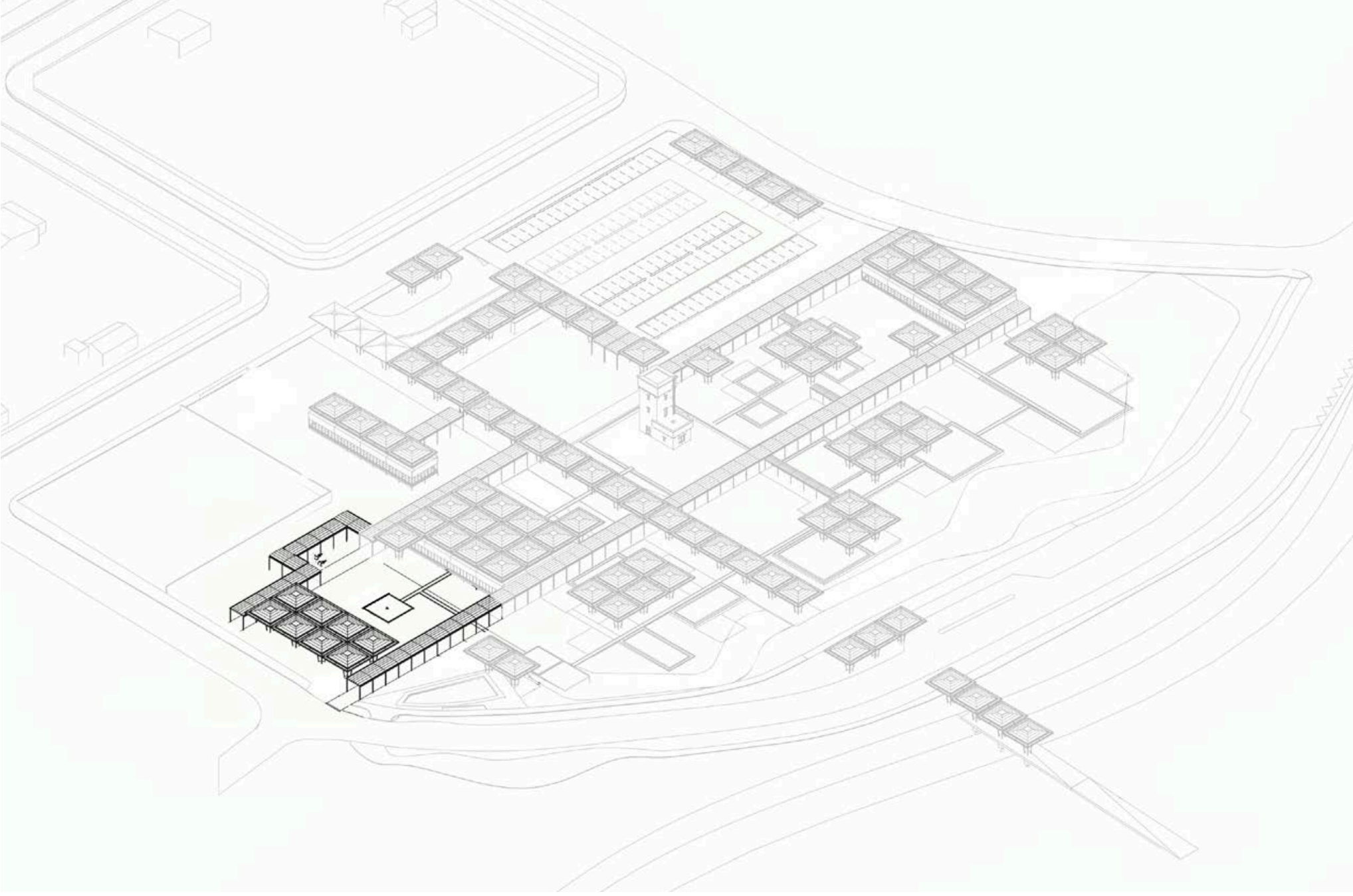
Etapas:



Etapas:

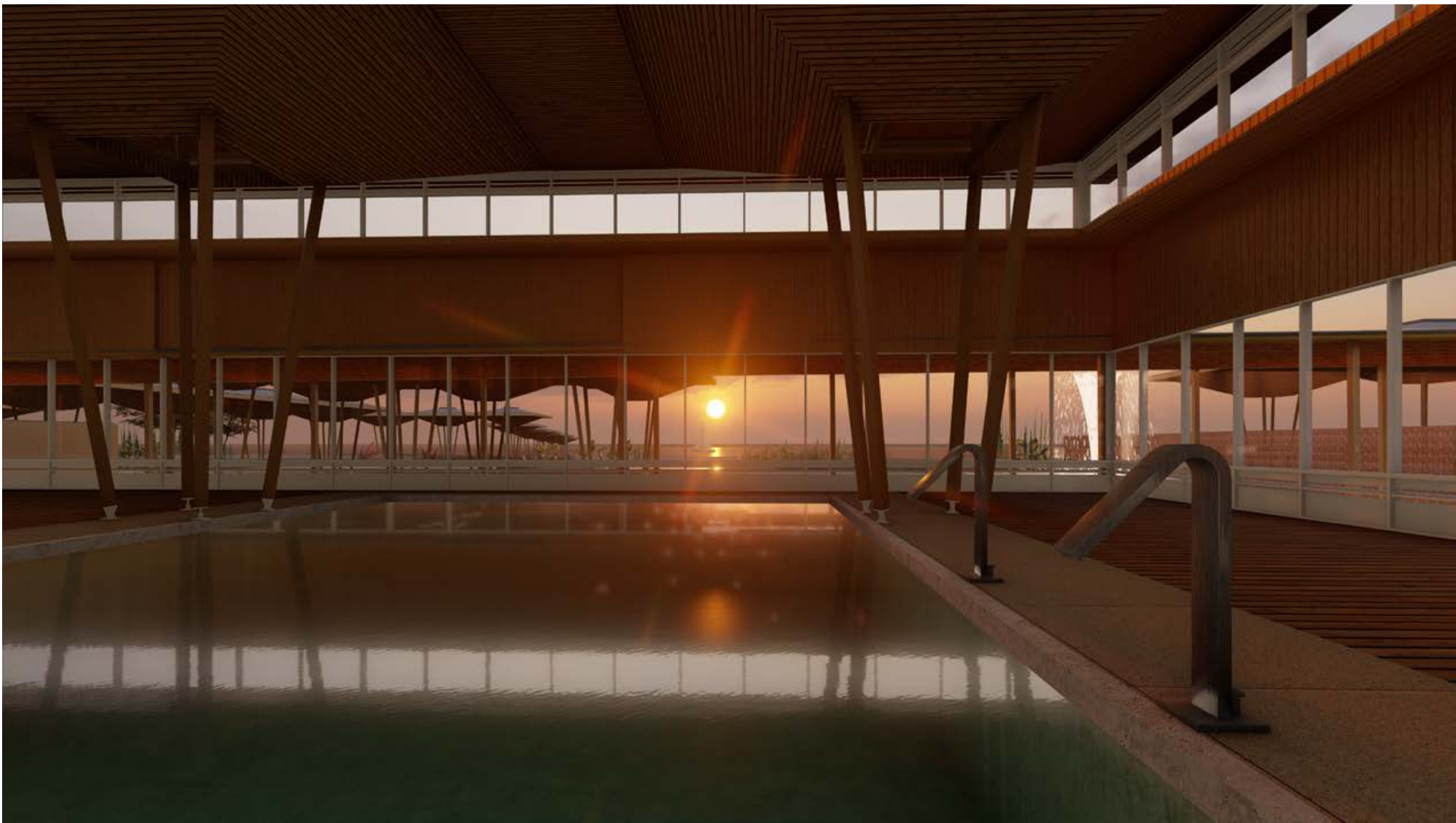
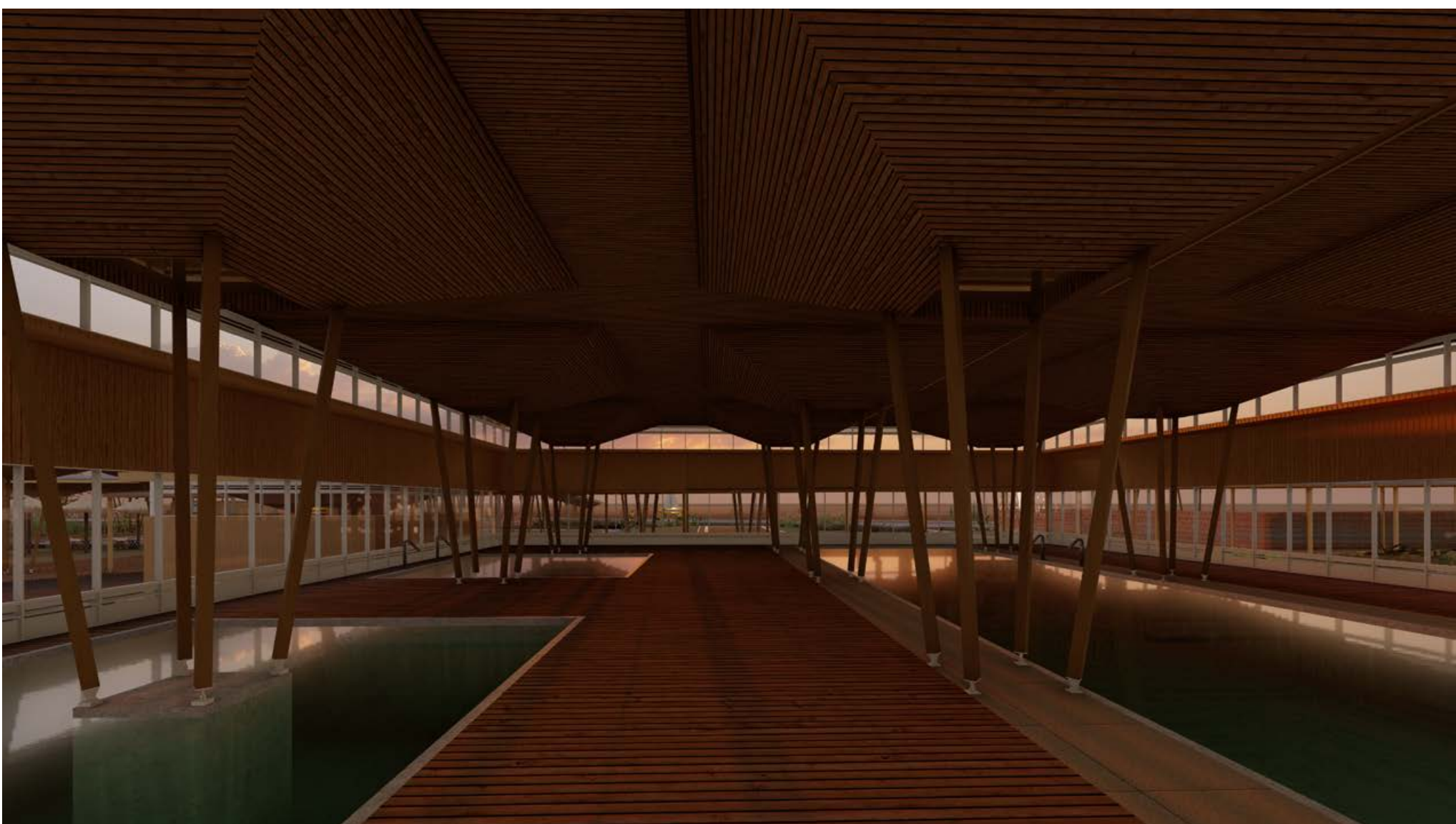
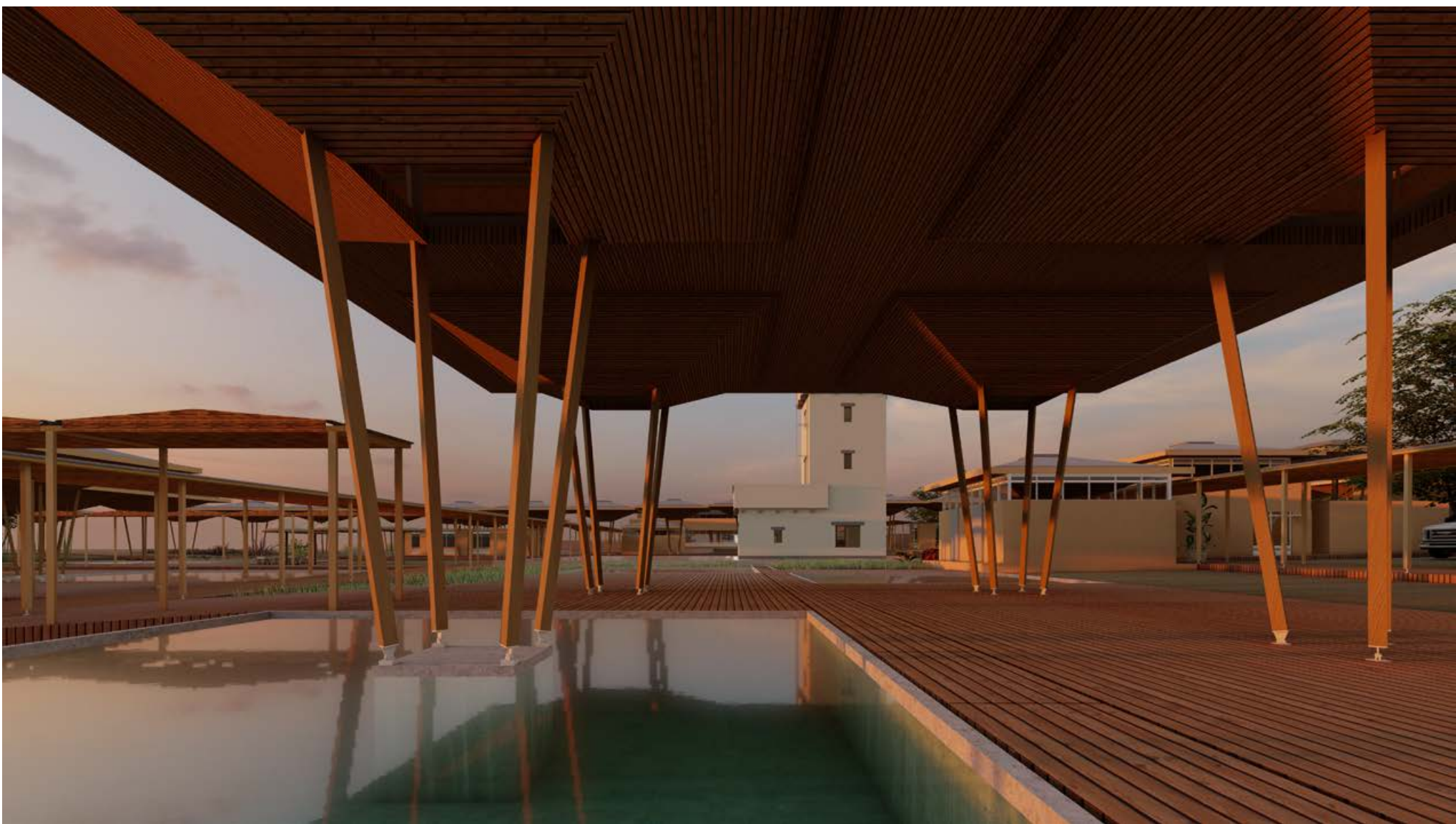
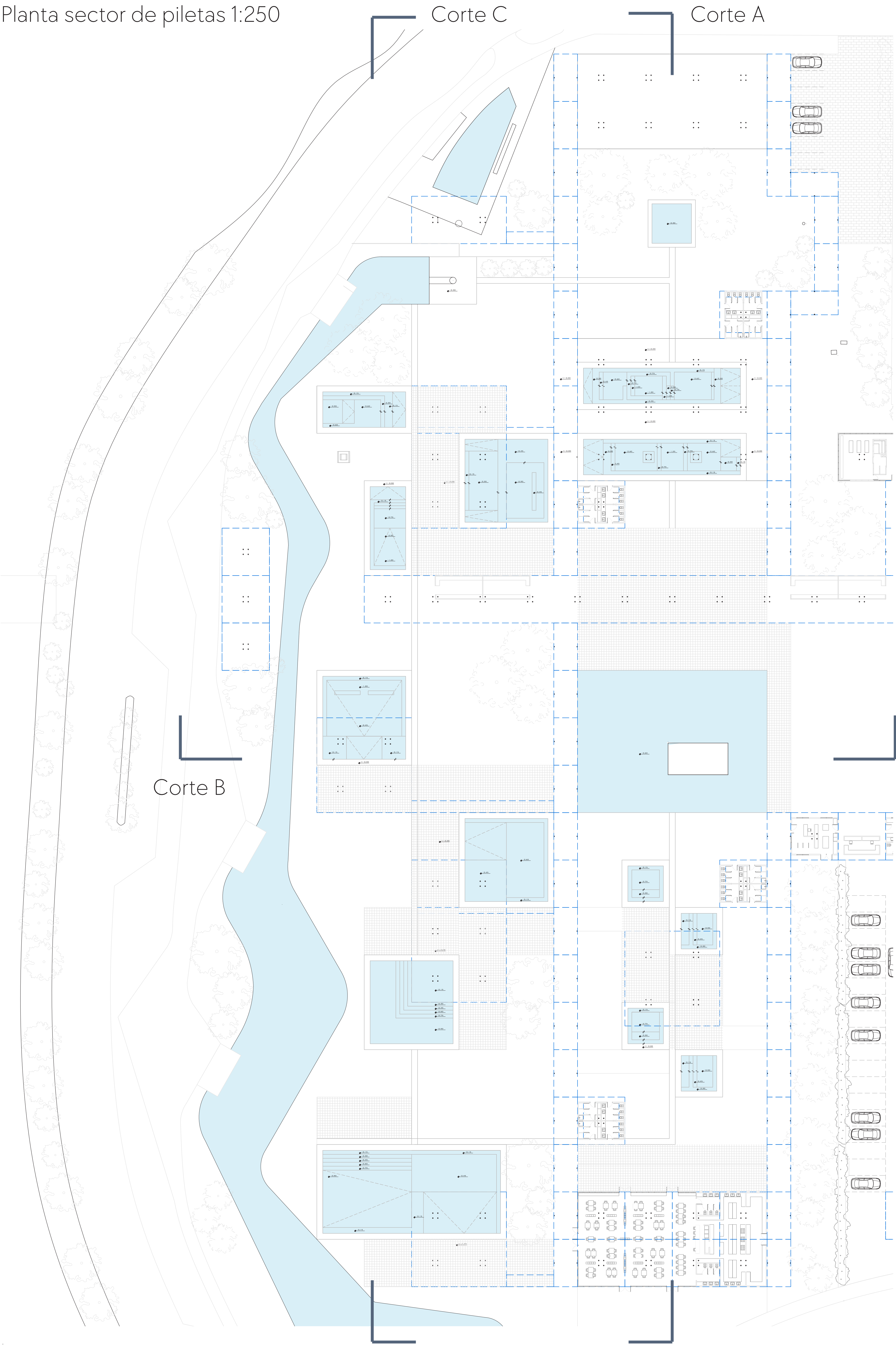


Etapas:

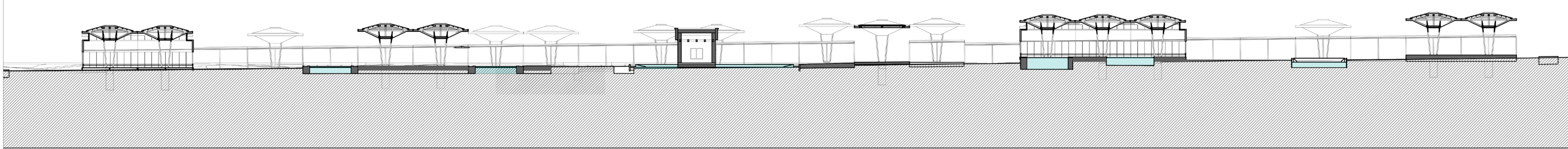




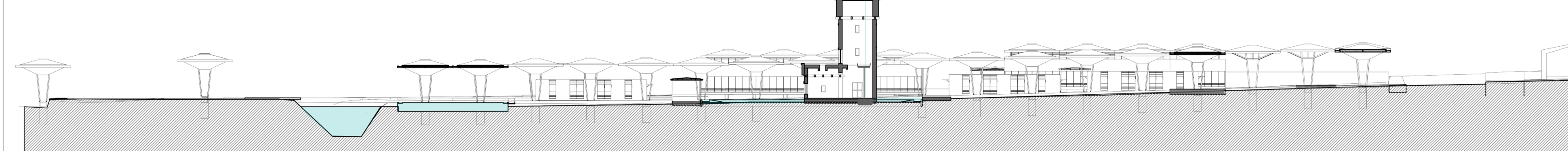
Planta sector de piletas 1:250



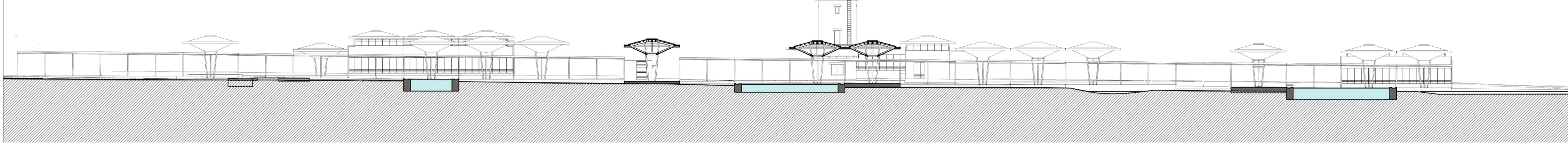
Corte A - 1:100



Corte B - 1:100

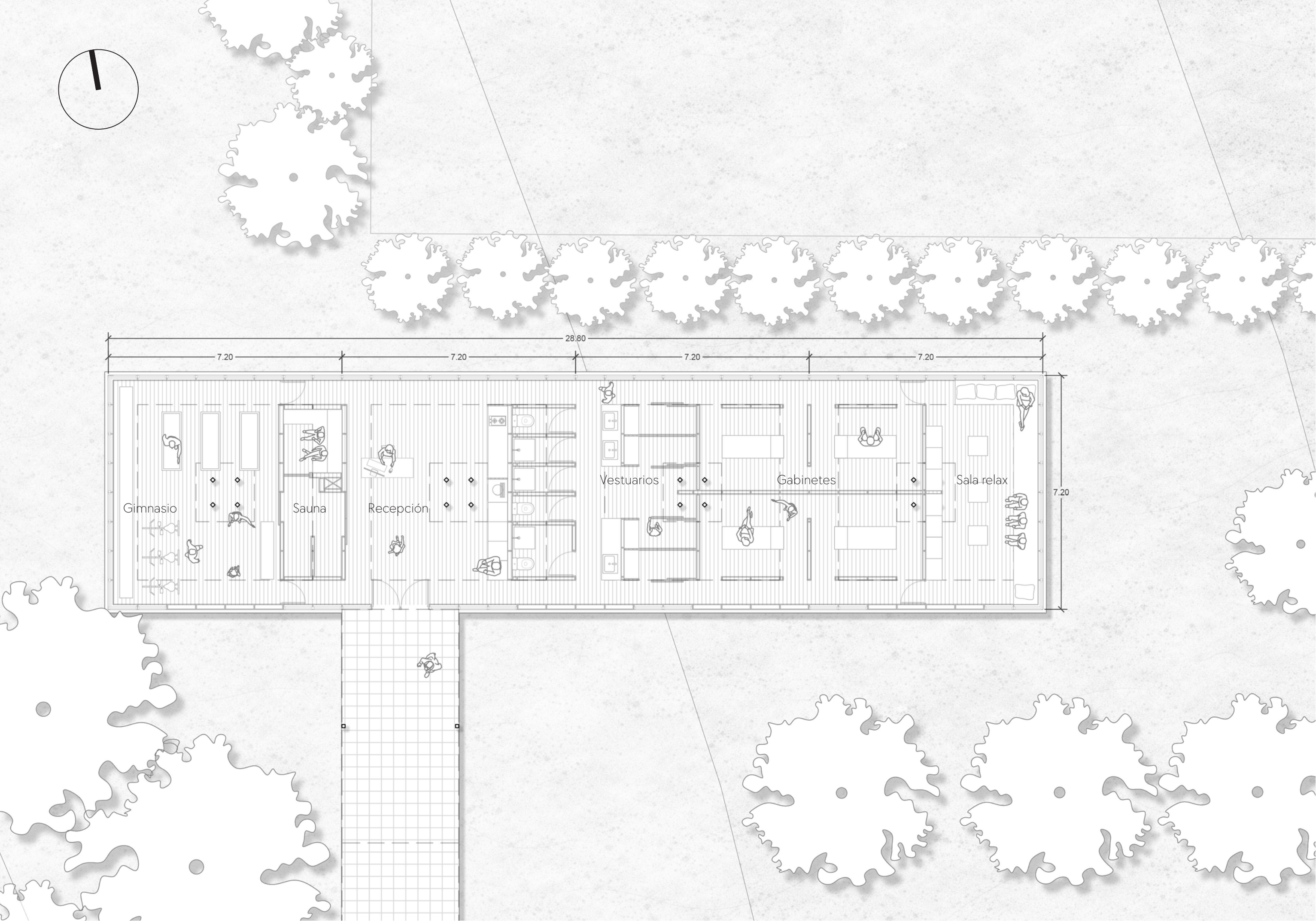


Corte C - 1:100

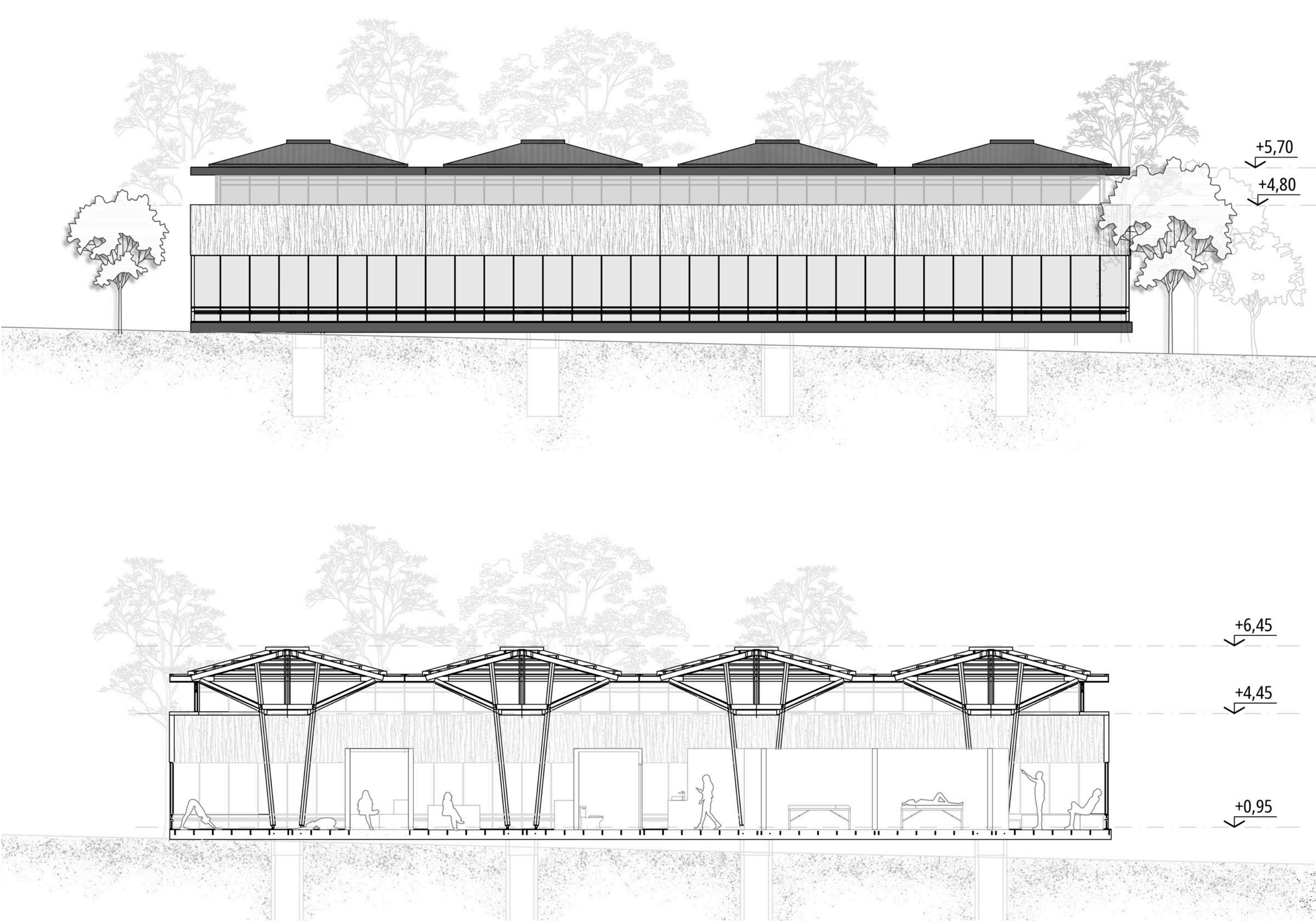




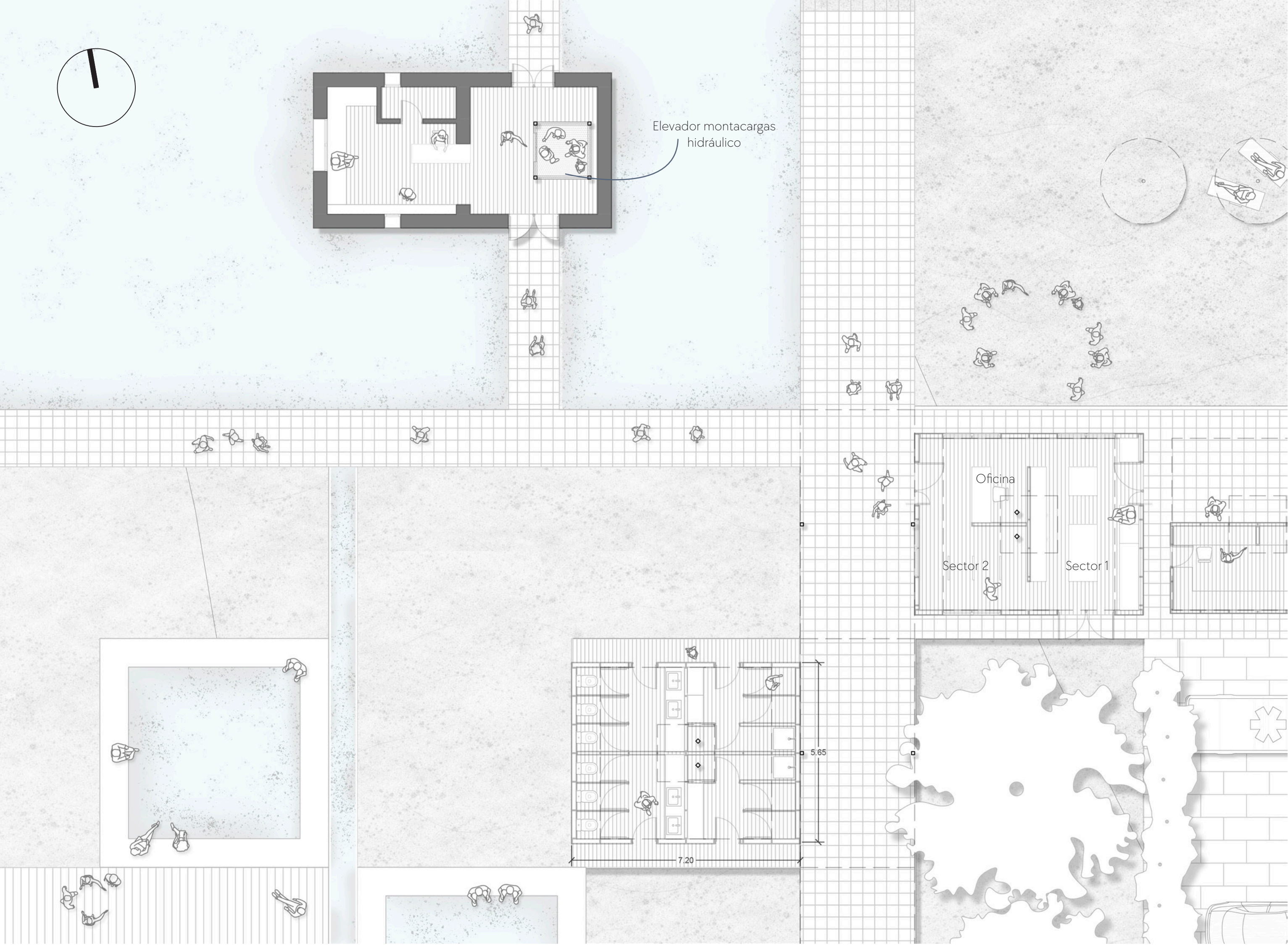
Sector 1:100 - Spa



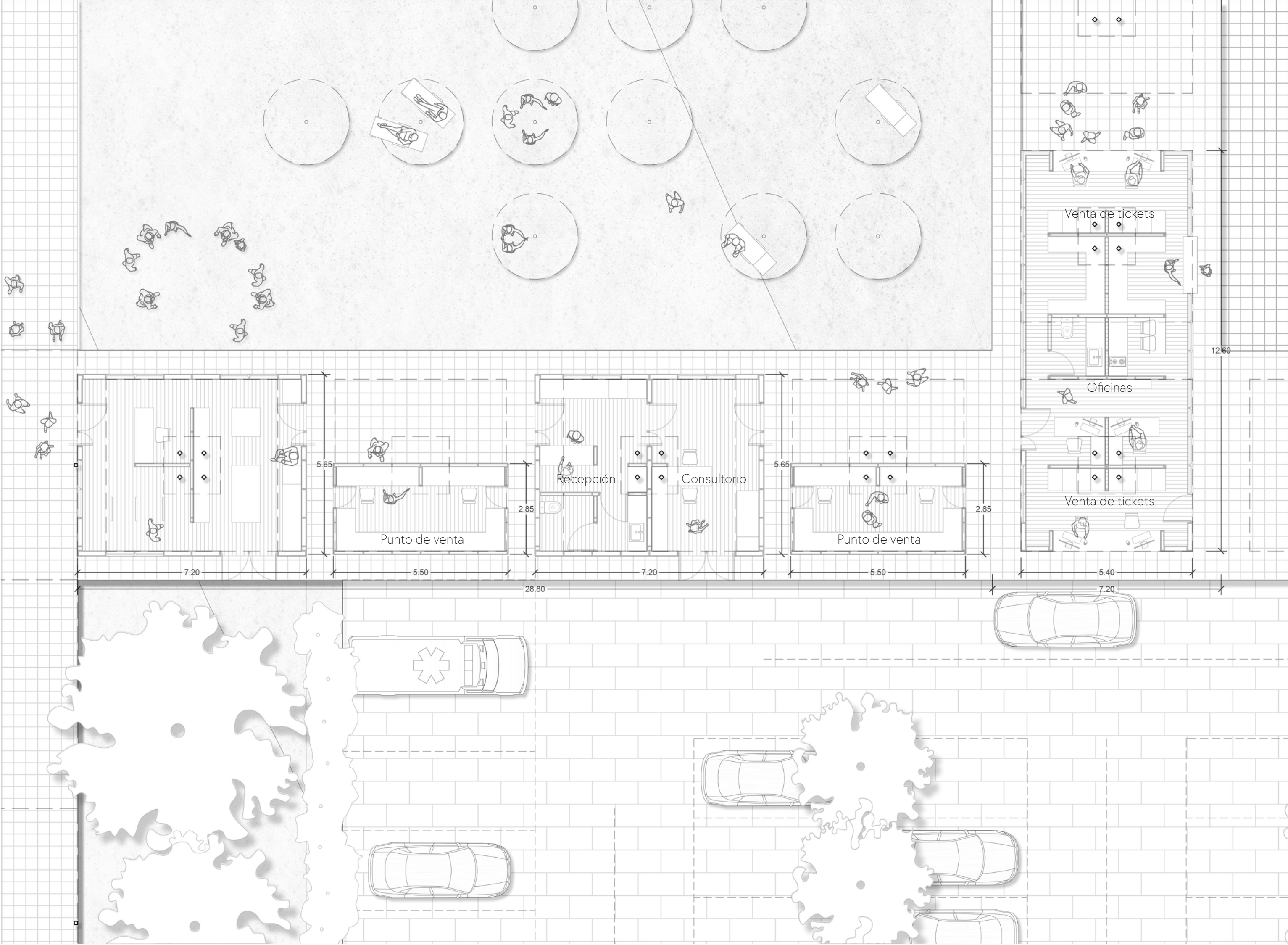
Sector 1:100 - Spa vista norte y corte longitudinal



Sector 1:100 - Torre de agua + Centro de Interpretación Ambiental



Sector 1:100 - Área médica + Puntos de ventas regionales + Boletería



Sector 1:100 - Restaurante



Sector 1:100 - Restaurante corte longitudinal y transversal

